

## Ieder kind een instrument, kinderen op de basisschool 'moeten' een instrument leren bespelen.

Het is een fantastisch streven om ieder kind de gelegenheid te bieden om een instrument te leren bespelen! Natuurlijk moet het muziekonderwijs een vaste plaats hebben binnen het basisonderwijs. De oude Grieken wisten het al – daar was muziekonderwijs een vast onderdeel van de opvoeding en had men tot zijn 30<sup>ste</sup> verplicht muziekonderwijs. Muziek maakt slim, samen muziek maken is ook nog eens goed voor de sociale ontwikkeling van het kind. Kortom: redenen genoeg om ieder kind een instrument te laten/leren bespelen.

Maar: gunnen we de kinderen niet een goed instrument? Een nieuw kwalitatief hoogwaardig instrument? De – overigens te waarderen – actie om instrumenten in te zamelen slaat in zoverre de spijker mis, dat we zo de kinderen een oud en afgedankt instrument dat nog op zolder lag ter beschikking stellen. *Zijn we een derde wereldland geworden??*

Ik moest meteen denken aan hoe mijn kinderen op de basisschool een doos mochten vullen met de oude afgedankte speelgoed autootjes die dan naar Afrika werden gestuurd. Daar hebben de kinderen helemaal geen speelgoed en de ouders geen geld om speelgoed te kopen. Een goed initiatief.

Maar Nederland is GEEN derde wereldland! We zijn nog steeds welvarend en rijk in vergelijking met vele andere landen in de wereld! En onze kinderen moeten worden 'afgescheept' met de afdankertjes van zolder??

Het is juist een goed instrument dat de kinderen motiveert om te spelen en door te gaan. Vroeger was het ook zo dat binnen muziekverenigingen de nieuwkomers eerst maar eens op een oud gebruikt instrument moesten beginnen... maar de tijden zijn veranderd! In onze Blazersklassen krijgen de leerlingen juist een splinternieuw en kwalitatief hoogwaardig instrument om te leren spelen. Dat motiveert en zorgt ervoor dat kinderen doorgaan met spelen!

Ik wil ervoor pleiten dat juist beginners op een mooi nieuw goed instrument moeten beginnen! De beginnende pianist gun je een Steinway! Een beginnende violist gun je een Stradivarius! Goed, niet altijd haalbaar – maar het gaat om het principe! Juist een goed instrument is zo belangrijk voor een kind om door te gaan!

Je krijgt toch ook geen autorijles in een verrotte auto met lekke banden en een gammel stuur en niet functionerende remmen die ook nog eens stinkt naar rook? Je leert toch ook niet fietsen op een fiets met een kapotte ketting en een slag in het wiel?

Kinderen – weten wij uit ervaring – vinden het juist heel erg motiverend om een goed, mooi en bij voorkeur nieuw instrument te mogen bespelen. Alles gaat veel makkelijker, resultaten worden sneller geboekt – kinderen zullen minder snel ophouden. Tja, als het ventiel van een trompet vast blijft zitten kan er niet gestudeerd worden....



Kortom: in Nederland moet het toch mogelijk zijn om onze kinderen iets goeds te bieden waarmee ze jaren vooruit kunnen. We zijn immers nog steeds een rijk en welvarend land.

Vincent de Leur is actief als zanger, zakelijk leider van het FBach Koor en Orkest en werkzaam als manager Blazersklas bij een grote muziekinstrumentenfabrikant.